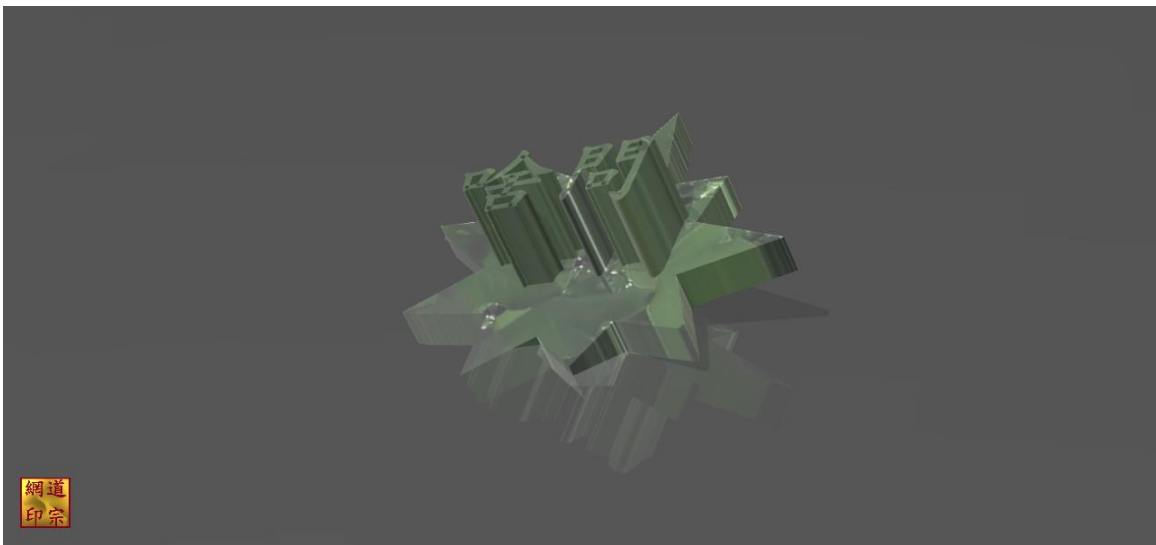


傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀
金門 2023 年



著作人 金門道宗網 2023 年

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

姜秋菊之問



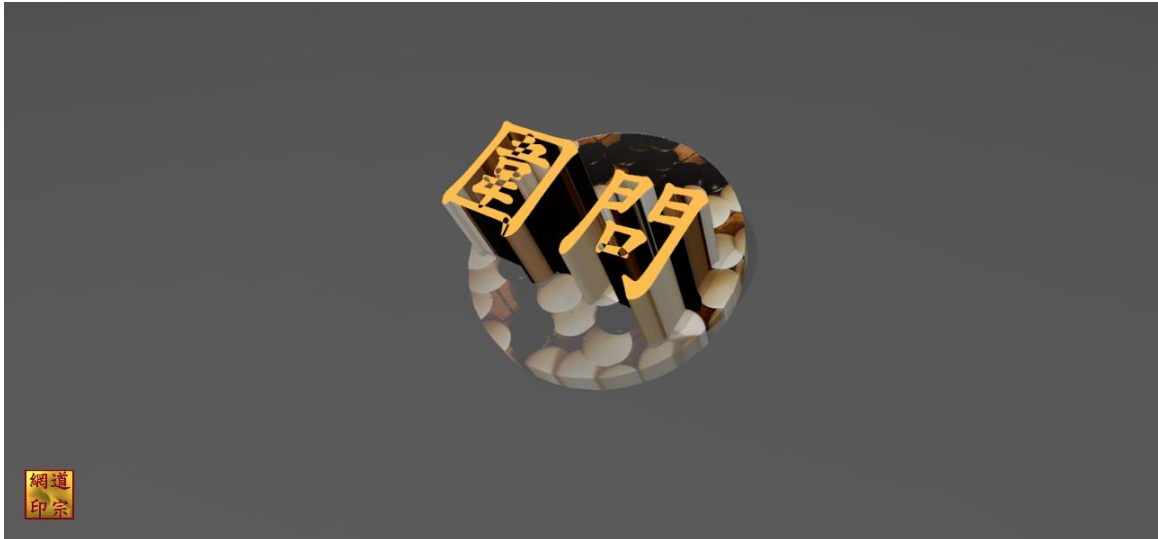
我忽然發現所有的人，
事，物，都會走到o，所
以不用執著在I上面，這
是不是東哥說的，o與I，
宇宙定律。

下午 3:36

已讀
下午 3:41

東歌說你近乎道矣

如妹之回應



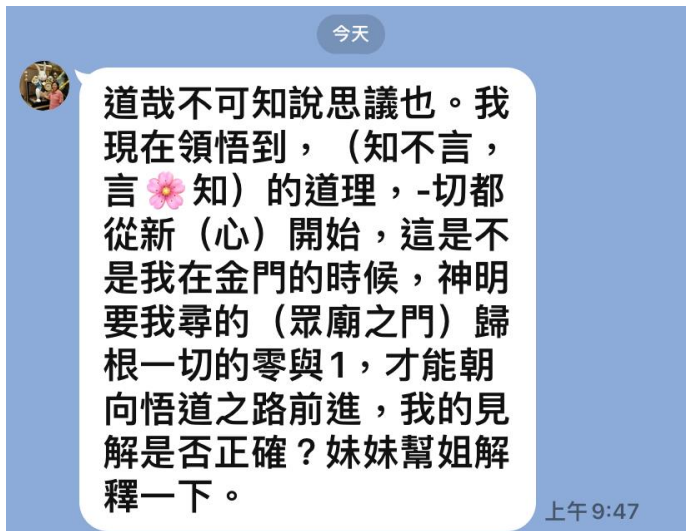
圍問 金門傳說中的道 2023 年

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

姜秋菊之問



東哥說：

0 與 1 是道的影子，也可以說是無門之門，或者叫做無門關，但不是真正的眾妙之門。

當你甩掉 0 與 1，甩掉任何存在的影子，就到了眾妙之門的門口了。

此關就是最後的眾妙之門，連此門也甩了，叫做玄之又玄，連玄之又玄也不要了，最後就看你的造化了。

已讀
下午 2:43

如妹之回應

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

姜秋菊之問



那是不是在說；見山不是山，見門不是門，我只是身居其中了，是嗎

下午 3:12

東歌說：
隨便你怎麼說都可以，但都不是道，真正的道在你身上，在你的心上，在你的生命裡。

已讀
下午 3:24

如妹之回應



以前我有聽過一句話，明鏡亦非台，何處惹塵捱，是說道在心中也可說是無色，無塵嗎，妹可以解釋他的原意在說什麼嗎

下午 4:57

東歌說真正的道，
不是無塵，
也不是無無塵。
不是無道，
也不是無無道。
東歌說真正的道，
塵是無塵之塵，
道是無道之道。

已讀
下午 5:46

如妹之回應

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

無量的眾生，無量的歲月

眾生有無量的過去，是無法想像的，也難以記憶。
雖有少數人略知前世，或有神通力者能知一二，那又怎樣？
無量的歲月，無量的孟婆湯，最後還是忘了。
眾生也有無量的未來，未來將如何，是以現在的事決定因果。

老子曰：寵辱若驚，貴大患若身。
老子曰：吾所以有大患者，為吾有身。及吾無身，吾有何患？
意思說，生命的不安，無明的煩惱，是因緣於我的存在。
此所以，眾生有無量的痛苦，是名四苦八苦，一切皆苦。

無量眾生，無量輪迴…
三界六道，非胡說八道，亦非只是傳說中的神話。
不要以為死就可以一了百了，沒有人可以真正的死掉。
我的存在，我的無明，只有大悟徹悟的大行者能知道。
此所以，凡是對生命有煩惱，或是很有靈性的人，是難以接受
無明的生活方式，也無法以醉生夢死來過日子。
強烈的無明感，瞎活著的日子，是講不清楚的生命之苦。
傳說中的道，聽說能於當下解脫，真有其事嗎？

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

禪宗第五祖，弘忍大師。

當時為尋第六代繼承人，要求眾僧寫首有禪境的偈子，看誰得參禪的心境，大法衣鉢將傳給誰。

弘忍大師，弟子五百多人，其翹楚者乃上座大弟子神秀禪師。神秀隨出偈子如下：

身是菩提樹，心如明鏡台。時時勤拂拭，勿使惹塵埃。

隨後不識字的慧能，有請秀才代寫偈子如下：

菩提本無樹，明鏡亦非台。本來無一物，何處惹塵埃？

南北朝後，金門現代隱士不堪圍問，不得已而再出偈子如下：

菩提是樹亦非樹，明鏡如台亦非台。

本來就是這樣子，何處休止話塵埃？

西元兩千年後，圍問依然如舊，不得已而終結偈子如下：

菩提樹，明鏡台，一切在，只管禪來。

意思說，偈子雖表達了修行者的心境或著道行，但依然不足以代表真正的道。不管怎說，依舊只是道的影子。

此所以，說是樹或非樹，說是台或非台，都是差不多的意思。

總之的，心境有九層，道行有九層，九九八十一。還可以再無量無邊的說，怎麼說都只是道的影子。

總結的，一切都在眼前當下，行者應以只管當下。

以活在當下的心情，面對一切現實問題。

悟不悟道非絕對值，悟道的事曰我自然。

傳說中的道

給姜秋菊的回應解讀

金門 2023 年

老子言道

有物混成，先天地生。

寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。

吾不知其名，字之曰道。

道的解讀

有一種存在，是很混沌的…

在天地或零與一還沒出現時，就已經有了。

這個早已存在或本來就存在的物非物，其很寂靜沒有形象，其為絕對值狀態，不曾動搖或者變化。但是天地或者說三界六道的輪轉，都與之有關，而且不曾停止。可以說是構成一切存在的天下母，或者說一切存在皆因緣於斯。

我老子也不知其名，不得已而用道路的道字，來表達道了。

說文之，

老子所謂的物，是廣義的物。概念上包含物質與非物質的混沌狀態，此所以易簡其義曰存在。解讀之，意思說有一種存在。

道哉道哉不可知說思議也！

老子不知道，亦不知其名。

釋尊不知道，亦不知其名。

東也不知道，亦不知其名。

是謂非常道，亦謂非常名。