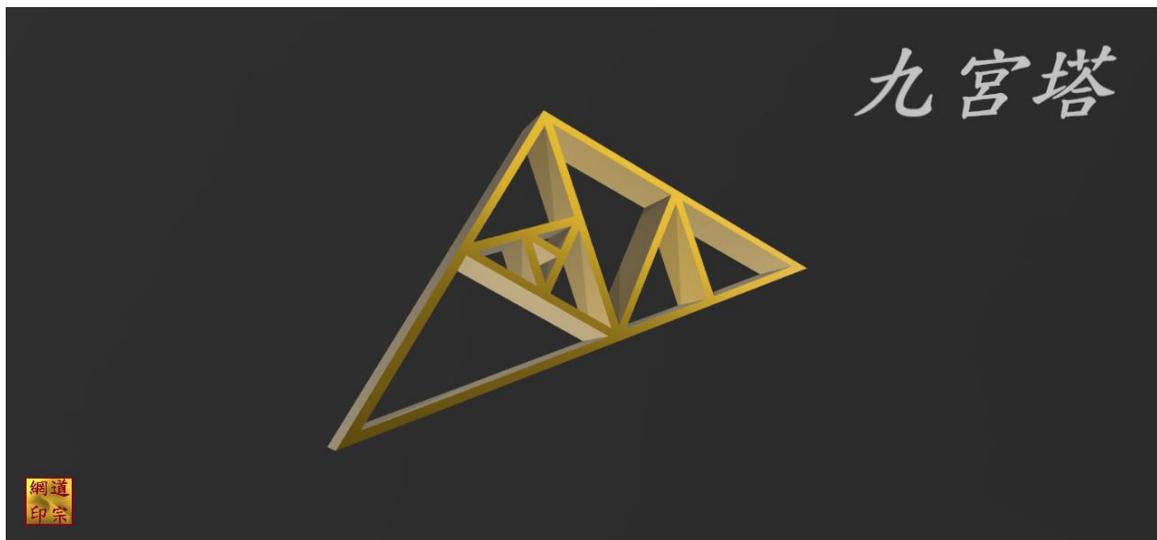


# 李易的書評

閱讀王志豪博士的美學心得  
金門 2023 年



著作人 金門道宗網 2023 年

# 李易的書評

閱讀王志豪博士的美學心得

金門 2023 年

## 文字是會演變的

中國的楷書行書草書，是老祖宗們以易的概念，留給我們的。易經的易，除了能代表易簡之外，也代表易變。

此所以，在中國的五千年歷史文化中，文字並非一味的只朝向易簡發展。而是隨著時代不同，背景的變化，而有著相異的型態。

中國五千年歷史演化的過程裡，我們除了追求文字的實用性之外，也在追求著觀賞性。其中更是利用了易動平衡的美學，以讓大家有個**客觀的審美標準**。然而，這裡的平衡，並非只是用來界定文字的大小或粗細。還要用來對文字的繁複程度，及書寫難度來進行取捨。否則如果只是一味的追求美，反而喪失了實用性。因此，如何在審美與實用之間達成平衡，才是**王志豪博士的美學概念關鍵**，此處針對文字的易動平衡是精隨所在，而這也正是被稱之為易簡的真正道理。

如文章所言，老祖宗們將易經的概念引入，讓我們能展現於日常生活當中。中華文化從傳統的建築紋理到太極拳，都能看出易的關聯。不僅如此，那怕是在現代科學、高等研究裡，我們也能看到易的蹤跡。就如我**李易**以自身研究程式為例，也是需要**在效能與便利性間維持平衡**。

# 李易的書評

閱讀王志豪博士的美學心得

金門 2023 年

## 易動平衡的美學說草書

如今，即便世風日下，即便華人子弟們已經不再去探討易經。然者，我們已進入了百姓日用而不知的狀態。我們不必擔心易會從此消失，因為我們早就有易的基因。又因為易的概念是活的，是動的，是變的。即便是洋人多少也能掌握到易的存在，只是他們很板，一直用 0.618 這個不會變的數字。美的黃金率，除了 0.618 之外，還有無量無邊的黃金率，叫做易動的黃金率科學。

所謂易冒天下之道，而道又在我們每個人的心中。此所以，易的概念不單單屬於我們中國人，而是屬於天下眾生。易哉，放四海皆準。理所當然的，洋人也準。