

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年



受訪者 東也

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

車水馬龍人世間 千里姻緣一線牽

神奇的事蹟，傳說中的三皇五帝，到民間流傳的神話故事…
人生在世，咱們多多少少也會聽一些神話的奇事。
故事的真假，似乎不重要，反正是信不信由你，不必太認真。

過去的故事，現在的回憶，妹也是當小說來看。
小說可以掰，故事可以傳，神話總是有點微妙。
妹也又來了，來聽東也先生的神話…

自媒人菊也，常與夫人視訊通話，這一回菊也很有興趣。
東也先生的神話非常多，一輩子也聽不完。
菊也超喜歡先生的神話，聽很多了也不膩。

人家是兩岸三地的，咱們是隨地採訪的。
大夥兒一起來訪了，現場的，視訊的，全都 LINE 了。
先生的神話，還沒正式開始就暴暴兮，開麥啦！

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

月下老人紅絲線 東也姻緣追上天

妹也：夫人是外省第二代，台北市長大，什麼因緣嫁到金門？

夫人：嫁到金門來，是有神話的。這回肯定的，沒嫁錯了郎。

妹也：您怎會混到金門來？還混到了東也先生！

夫人：像是被下了藥似的，莫名其妙的我來了。

還有更不可思議的，東也已經等了七天。

妹也：您這等了七天是啥？請夫人多說些故事。

夫人：東也有神通的能力，知道正妻將會來此。

此店在山外黃海路，是同學開的宵夜店。

店名老船長不暈船，東也左腕繫著紅線。

起初是長坐於店外，連坐五天獨飲候人。

老船長同學好奇了，問東也在等什麼人？

妹也：這老船長還真會問，其怎知先生在等人？

夫人：都五天了不太正常，任誰都會有好奇心。

妹也：這老船長的好奇心，真的被他矇著了嗎？

夫人：五天過了，東也改回店內坐。

老船長好奇的再問，東哥有老婆要來老船長嗎？

東也回應之，第七天正妻必到。

這老船長更好奇了。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：東也先生真的有神通力嗎？

夫人：東也三十一歲悟道，幾個月後大悟徹悟，從此變化了。天上地上的，無所不知矣。東也的感情更豐富了，更是有情人，偉大到眾生即我，我亦眾生。東也走出情困，更加了解情，叫做免費版。

妹也：對不起！這話題被咱扯遠了，咱回主題吧！

夫人真的在第七天，出現在老船長嗎？

夫人：當我出現在黃海路，前往老船長的時候。當時東也從我的外表及那德行兒，馬上確定我就是正妻。東也處於廚房外，即刻告知老船長，我老婆來了。老船長馬上離開廚房，直問這真的是你老婆嗎？東也回應，正是。果不其然剛好是第七天，老船長非常的驚奇，真的嗎？

妹也：對不起！菊也想插話。

夫人：這月下老人的神話故事，菊也早已聽過。

妹也：菊也還想再聽一次。

夫人：菊也不膩啊！

妹也：菊也說不膩，您就讓菊也視訊插話吧！

夫人：那有這麼迷的，隨便啦！

妹也：謝謝夫人。

夫人：不客氣，開始採訪吧！

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：東也先生，您為了姻緣追上天，真的有月下老人嗎？

東也：真的有月下老人。

妹也：先生真的有見到月下老人嗎？

東也：不僅僅見到，還有打交道。

妹也：您就開麥吧！

東也：吾三十一歲悟道，百日之內完成大悟徹悟。玄我於背後的宇宙之神，將我下海去，叫做下流天下之交。

妹也：何言下海下流？

東也：言天下，大國者應主動敦親睦鄰。古文言有難度，想要真的懂，不僅僅於學問，還要夠入戲。老子的文言都是廣義的，不要隨便解讀。吾言下流天下之交，只是套用爾。老子的正文，應以大國者，加上逗點，以免失真。

正文之：大國者，下流天下之交。

套用之：大行者，下海人間之交。

妹也：您見過太上老君嗎？

東也：何止於見過，還一家人呢！

妹也：您真的這麼神啊？

東也：不但是真的，所言只是百千萬億那由他爾。

妹也：宇宙之神，將您下海去，您去了哪兒？

東也：社會最底層的民間，例如黑社會，風塵江湖，一群被遺忘的人們…

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：我明白了下海下流的意思，有請先生再解讀。

東也：下海下流的，是初成就的大行者，接受洗禮的實證實修。否則者，將無法再進德修業，更上一層樓。

從小吾家過得還好，做生意的不怕沒錢賺，還沒真的知道民間之苦。身為大行者，道行還不夠。老天爺會有神安排，保證全身上下都會洗得很乾淨。

妹也：這全套的洗禮苦嗎？

東也：苦樂之間，生死之間，上下無常，周流六虛…

妹也：聽不太懂！

東也：妹也不需要懂，懂採訪就好。

妹也：好吧！那後來呢？

東也：身為大行者，不但會算命，也會算自己未來的命運。

於時吾三十近六矣，不可能天天泡在風塵裡，天天扯一些打打殺殺的小事。生命啊！急急如律令的，不可能讓大行者來虛度光陰，吾將有為也。

妹也：您三十近六，夫人時三十近一，正是先生夫人相識時。先生將有為，為之者何也？

東也：首先是祖先集團來找我，要求夫人的身高必須一六八。

妹也：祖先集團！祖先不就先祖們嗎？怎叫做集團呢？

東也：先祖們與人世間差不多，家家各有家家的先祖們。但祖先與祖先們亦有交流的，非只有單獨的，也有聯合的。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：聽起來蠻新奇的，更奇的要求是身高，而且只有一求，為什麼您的祖先們，只求一六八？

東也：祖先們的要求，也要看神明給不給。大神只准一求，就只能一也，別妄想多求。至於只求一六八的，是因為將來要輪迴轉世，想得到較好的 DNA。

妹也：喔！可以理解。聽起來蠻有意思的，那後來呢？

東也：我答應了祖先集團的要求之後，又來了一個好傢伙。

妹也：誰啊？

東也：這傢伙，人都還沒轉世的小東歌，竟要求一定要長頭髮的，否則不轉世。當時吾心想，這傢伙將來鐵定不是個好管教的，一定是怪咖。

妹也：這也太奇了！

東也：妹也，我在講神話，不奇還算啥神話呢！

妹也：您講的神話，是真的嗎？

東也：當然是真的，不真怎能神！

妹也：這小東歌還挺神的，人還沒來就開口了。

東也：小東歌出生於醫院，剛從產房被抱出來，護士讓我親見的時候，竟然硬睜一眼對我一笑。這不是一般初生兒的狀態樣，吾心想這傢伙將來鐵定不是好管教的。

小東歌在院七日後，帶回家沒幾天就開口叫阿嬤。這事兒驚動了天上，後來派了大神將之閉嘴。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：為什麼？

東也：初生兒若話多，必損靈氣，重則短命，此所以非閉嘴不可，令其與常人一般樣。

妹也：奇！各有一求共有二，還有其三嗎？

東也：第三求是我，沒有第四求。

妹也：為什麼只能有三求？

東也：非也。神並無限制其所求的次數，問題是一切求都必須根據真正的現實。若不符合現實條件，一求也難實現。

妹也：聽起來蠻有道理的，那您為何以三求？

東也：命運的洗禮告一段落後，自然會有下一階段。

祖先集團與小東歌各有一求，我直接就答應了。雖然有點難，但是只要我降低條件一樣有機會實現。

妹也：正因如此這般，此所以先生只有一求，是不是？

東也：我精通五算，知道一切因緣因果，自知唯一求。

妹也：先生求了啥？

東也：心地善良。

妹也：先生不求美貌嗎？不求財富嗎？不求單純嗎？

東也：沒有比心地善良更單純的。

妹也：看來先生亦非普通的怪咖，眾之所祈的君不盼，人之所欲的君不想。如此三條件，不知當時的月下老人是如何判決？

東也：妹也說對了，當時的月下老人是有點遲疑。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：三求既定，您是如何追上天？

東也：正當時，有朋友送來好茶。茶禮上恰有紅絲線，我信手拈來，對折繫腕再轉鎖，果然恰恰好。於是乎，將紅絲線置於桌上，以禪定輸入三求咒，再上傳給月下老人。

妹也：您會法術嗎？

東也：法術像電腦上傳下載一樣的簡單，神通力才是真的難。

妹也：您真的有神通力嗎？

東也：吾來地球時就有了，修行之後更有了。悟道之後，三界六道任我來去。直到修行取得成就之後，就沒有了。

妹也：為什麼？

東也：神通廣大也是麻煩，每天要處理一堆凡俗事。無論人鬼神，日以繼夜不停的求，難以清淨。

妹也：請繼續說，我有興趣。想知道您為什麼要自廢武功？

東也：這事別扯了，再扯下去，月下老人要下班了。

夫人：妹也，這事兒以後若有緣會再講的，不要太入戲。

菊也：如妹說的是，以後還會有機會。

妹也：你們都聽過了，我可還沒有。

菊也：你還沒有的可多了。

夫人：好啦！別再拉扯了，今兒只有月下老人。

李易：諸位大人，我要寫論文，不要吵到我。

夫人：小東歌，不得無禮！

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

李易：老爸鬼扯淡，不要聽信他的神話。

夫人：小東歌，造反啦！你若帶種有事別求老爸。

李易：好啦！不反。不信者，吾亦信之。

妹也：好吧！先生下了三求咒之後，真的有效嗎？

東也：聖名為月下老人，理所當然的應相見於夜。

記得當夜，我於床上啟動靈魂，經九轉玄天，變身再變身，瞬間抵達月下老人的聖地。月老夠神的，特別上前來迎我。月老待我十分親切，至今猶感激不盡。

月老讓我享有特權，還親自做了導遊。

妹也：月下老人的長相，是什麼樣兒？

東也：月老是出了名的神，不知多少歲。見之是童顏鶴髮，尤其是月老的髮型，忙亂的銀白長髮不失序。右手輕持有藝術的法杖，世間所沒有的極品，十分的好看。

妹也：聽說月下老人有姻緣簿，您有沒有看到？

東也：月老袖裡有乾坤，幹嘛一定要拿在左手上。難得有高人來訪，輕持神杖就夠了。

妹也：不看姻緣簿，如何決斷？

東也：吾乃方外之人，不見於姻緣簿。

妹也：那怎行？

東也：神行。

妹也：聽不懂啦！

東也：不需要懂。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：先生不見於姻緣簿，月下老人如何助您？

東也：月老給我特別待遇，完成導遊之後，還特准我進入月老的機房。這機房可不是一般的場所，也不是存放織線機的機器房。而是一處亂中有序的場，場的空間會隨需要而變化。人少事少空間變小，人多事多空間變大。

月老特別展現了神機房的奇妙給我看，我嘖嘖讚嘆！

月老又再給我更特別的待遇，打開神機房的超螢幕。

超螢幕可不是人世間的一般硬體設備，而是非常神奇的超硬體視覺。有點像太虛幻境，又像實體的展現。

月老的神器，是以太虛為螢幕，並以超粒子的零與一，建構出五度的視野，彷彿身在其中的感覺，還可以理出特寫的鏡頭。這種超粒子，是人類所無法想像的微。人類的超級顯微鏡，永遠看不到。因為那是不同等級的神世界，一切都是超科學。

人類的電腦要有鍵盤，還要有滑鼠。玩手機的也得滑來滑去，又點來點去。但是月老的神器，是以靈為鍵盤為滑鼠。是以心自由滑動。太神奇又不可思議，完全超越了人類的想像。這一切不只是神話，全部都是超科學。聖名為月下老人的聖地，展現了人類所無法想像的超級科技秀，這令我深深感受到，人類還很淺薄。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：這麼的神奇，又這麼的超科學。先生真是好福氣，這比環遊世界還要爽百千萬倍。

但是妹也更想知道，先生不見於姻緣簿，月下老人如何來幫助您？

東也：妹也勿急，講神話是要負責任的，亂講會惹因果。

此所以我得先把神話的背景敘述一番，否則難以為續。

妹也：理解。先生請繼續。

東也：當時的月老僅打開我的姻緣庫，並沒有讓我觀看他人的隱私，也沒看姻緣簿。

妹也：月下老人也會有隱私權的問題嗎？

東也：當然有，隨便洩漏天機是有罪的。月老理所當然的也不能觸犯天條，否則將會擾亂天地。

妹也：聽起來蠻有道理的，那咱就不扯姻緣簿，只講您的事。

東也：我的姻緣庫打開了，放眼望去無量無邊，令人震驚啊！沒想到原來我有如此這般驚人的數量，這數量比地球的纜線，還要多出百千萬億那由他倍。密密麻麻的，綿綿長長的紅絲線，伸向無量無邊的黑洞世界，不知還有多遠多長…

我忍不住的問月老，這堆都是我累世的姻緣線嗎？

月老：眾生都有差不多相同的數量，一切紅絲線，每一條代表一次因緣，但是不一定代表能夠締結的姻緣。每一個人都有姻緣庫，之間的因緣，是分分合合又合合分分的…

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

東也：這麼複雜的姻緣線，如何判斷當下的姻緣線？

月老：伸向無量無邊的線，是你過去累世的紀錄線。

在你身邊的現在線，是你今世所遇的狀態線。

從這兒就可以得知，你今世所經歷的舊情人。

例如最特別的情人，她的紅絲線離你並不遠。

給你看個特寫鏡頭，你曾經與她綁在一起過。

東也：月老能看到我的密，那永遠的未婚妻也能嗎？

月老：天知地知你知我知，沒有不能再看到的紀錄。

看看你與她的紀錄，連親密的關係都看得到。

東也：這豈不成了看 A 片，為什麼我與之斷了姻緣？

月老：因為你們所綁的結，是活的蝴蝶結而非死結。

凡是綁活結的情侶，代表還有未知數的天命。

你兩雖有緣又相愛，但今世猶有其他的因果。

此所以天命是活結，一旦那方有事誰拆隨散。

東也：原來如此有緣無分，月老不出戶而知我兩事。

東也了然深感敬佩，這一回有請月老打死結。

月老：我雖管理人間姻緣，但在我頂上的還有天命。

凡屬天命的吾順之，不是我可以隨便裁定的。

東也：理解月老順應天命，有請月老看看是否可以？

月老：目前在你身邊的緣，約有三十幾條的有緣人。

但之間是若即若離，而且沒幾個合乎三求咒。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

東也：月老的意思，我今世無妻，作不了老爸。

月老：非也。汝雖不在姻緣簿裡，但汝乃方外之人，可以巧得方外之女。這是很微妙的個案，可以享有特別待遇。

東也：何來方外之女可以為妻？

月老：斯人巧在三十幾條紅絲線的旁邊，是人與你已有九世姻緣。今世若再成，巧數得十全十美。

斯人乃天上來的，來地球的緣由吾不知也。但知斯人來自於另個宇宙，這是鮮見的個案。

斯人恰合三求咒，獨一而無二，應屬奇緣吧！

東也：那就直接綁上死結吧！以免再有情傷。

月老：綁個死結不是問題，問題是你的三求咒，門檻有夠低。吾憂他日恐有後悔，還請再三思。

東也：大丈夫何患之有，直接綁上死結，絕不後悔。

月老：汝不求美貌？不求財富？不求單純？吾有疑也，還請再三思，以免他日後悔。

東也：這到底是怎回事兒？月老如此謹慎！

月老：斯女若離過婚，若有小孩，或無財富，或有其他的…吾憂貴人恐難以承受四方之謗議。

東也：親愛的月老，吾乃方外之人，江湖風塵的，撼動不了我的道行。放馬過來吧！

月老：吾憂啊！

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：月老的憂患，和我的想法差不多。這男人啊！通常都是大男人主義的，有幾個受得了親戚朋友，或左鄰右舍，或同學鄉里的說三道四。更何況先生乃單身貴族，還怕娶不到啥老婆。

夫人：妹也，你敢歧視我。

妹也：夫人誤會了，我是太入戲。

夫人：太入戲，那也不能犧牲我啊！

菊也：如妹說得對。

東也：月老的神話事還沒講完，諸位還想再聽下去嗎？

妹也：想啊！繼續講。

東也：月老三疑三問，還是綁不下去。

這可急死人啊！於是乎，我直問月老我倆的姻緣線在那兒？讓我親自綁。

月老：這可不行啊！如果讓你綁了，那我從此就失業了。

東也：好吧！由月老親自綁上，我絕不後悔。

妹也：月老這回真的綁上了嗎？

夫人：不綁上那來的小東歌。

菊也：神話的事還沒講完，不要再插話。

妹也：好吧！請先生繼續講吧！

東也：月老的猶豫不決並非錯，眾生的祇求不一定符合現實。門檻的高低也會有問題，因為祇求的條件是有好有壞。死結與活結亦非絕對值，還得看雙方相處的生活哲學。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：原來月老的思慮很敬業，我們的亂求，徒增了月老的麻煩。難怪月老如此謹慎。請先生再細說明吧！

東也：人世間的伴侶大都是活結，此所以全球的離婚率很高。這並非綁活結之過，而是人們的思慮不周全。很多人，是因為性荷爾蒙的刺激，或家人的要求，或被一方的表象所迷惑…

大家因緣而相識，緣深而相處。彼此之間的未來，並非真的很了解或理性。大夥兒總是輕率的，誓盟也隨便。糊裡糊塗的就混在一起，以後的事以後再說。如此草率又乏理性，最後看穿了，誰拆即隨散。

綁死結的，亦非絕對值。除非一方忍讓，或者禮讓。若雙方都很堅持，甚至對著幹，綁死結的紅絲線也會斷。月老的職責，僅止於撮合。男女雙方的未來，不是月老的事。彼此能不能長久是很哲學的，要有道行。

再細說之，人們若有求於月老，希望月老賜姻緣，請先想好真現實的條件。意思說，大家彼此互相照照鏡子，任一方都不要自以為是。誰之優劣，誰之好壞，不是任一方說了算。

美醜雖是條件之一，但也能以其優點來對比而取代。貧富也是條件之一，一樣可以用優點來對比而取代。以此而類推的條件，通通都可以拿出來對比而取代…

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

妹也：天下的大事，分久必合，合久必分。

男女之間，好像也差不多。

東也先生的神話，真假不重要，重要的是文以載道。

妹也聽神話，這一回真的很入戲。先生的神話，的確令我半信半疑，這已非我過去所看的神話那麼的隨便。這一回的感覺知受，只能說信不信由你。

月下老人紅絲線

千里姻緣一線牽

希望有幸而能結伴的人們，珍惜得來不易的姻緣。

更希望能結為連理的人們，互相學習生活的哲學。

妹也於歲之初，祝福大家。

但願天下有情人終成眷屬。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

月下老人的紅絲線 全集四

自媒採訪人 妹也 2025 年

月下老人的紅絲線，玄有情人終成眷屬



李易的父母，三十幾歲的單身貴族變動為風塵俠侶

*LeeYi's parents,
the single nobles in their thirties changed to the Dusts Heroes.*