

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年



受訪者 東也

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

山外山水福百嘉 好山好水好人家

金門山之外，臥虎藏龍。
有隱者生活於斯，斯人深也。
妹也來了，聽說而來的。
斯人望之平凡，居家也平凡，無特殊性可言。
採訪之難，難在受訪者沒什麼超凡的事蹟可報導。

妹也來了，斯人沒拒絕，還很隨便的。
穿著便宜的白內衣，腳上的拖鞋更便宜。
妹也進其家門，那老鐵門還挺鏽的。
東也夫人，客氣的請上二樓。
二樓的客廳，約有七十五平方米，好像大了點。

管他的，來了就跟著隨意吧！試著問一問，夫人又不嚇人。
東也夫人，客氣的上了茶水，還送上點心。
那茶兒，有茶道，真好喝。
妹也：請問夫人，這什麼茶兒。
夫人：普通又便宜的老普洱茶。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

這茶兒，妹也不懂。夫人所說的茶情也不知，但是真好喝。

妹也：請問夫人，您這兒有什麼忌諱或規矩的？

夫人：有，想採訪必須忍受老菸槍。

妹也：夫人放心，妹也心情不好，也會來一下。

夫人：很好，祝採訪成功。

願意接受採訪的東也老先生，坐在沙發上。

先生雙耳失聰，聽不清楚對話。但知來意，亦知對話情景。

妹也：請問夫人，可以擺錄音嗎？

夫人：可以，但你須知咱這兒四面八方都有錄音者。

妹也：不懂您的意思！

夫人：不需要懂，懂採訪就好。

來此還真有點神祕，管他的，反正天知地知你知我知的。

啥了不起的，夫人不嚇人就好了。

妹也：請問夫人，先生雙耳失聰，平常如何對話？

夫人：之前的我，不玩手機，所以對話是用寫的。

平常是用舊的日曆紙寫，出門時則用寫字板。

妹也：那肯定是很麻煩的，夫人還再寫嗎？

夫人：我喜歡和東也聊天，不怕麻煩。

妹也：我願意用寫的方式採訪。

夫人：很好，相信東也會接受你的採訪。

妹也：不好意思，可以送些舊的日曆紙嗎？

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

夫人：可以雖可以，但總覺得很對不起你的手機。

妹也：這話兒啥意思？

夫人：為了聊天的效率與樂趣，我向兒子們搞了幾支二手機。
還什麼蘋果的，雖有點老舊，但挺好用的。

妹也：您是怎麼用的？

夫人：首先呢，多學多問。

小兒子是資訊工程的學霸，厲害了，我的兒！

更厲害的是東也先生，超爛的語音翻譯字，甚至錯得很離譜的，東也依然可以理解語意。

當然啦，東也在關鍵字上，是會特別要求解讀的。

妹也：那我也要用語音翻譯，這可就輕鬆多了。

請問夫人，能不能教一下？

夫人：好，沒想到我也有教人的時候。

學了一會兒，妹也把手機給練熟了。

雖然語音的錯字一大堆，但夫人說不用改來改去，直接給東也看就是了。若有關鍵字，東也自然會要求解讀的，不用擔心。這場採訪，還真挺有意思的。面對一個雙耳失聰的人，照樣可以有有效的訪問，有意思。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：東也老先生，請自我介紹。

東也：國中畢業生，街頭小混混。
形象不太好，人稱敗家子。

妹也：先生為何如此自貶？

東也：非我自貶身價，有生以來的起起落落像故事…
人生的現實像什麼？像鈔票。
生命的事實像什麼？像老了。

妹也：敢問先生，您說老了是啥意思？

東也：妹也稱吾，曰老先生，我真的老了嗎？
六十曰耆，七十曰老。我恰在其中，不上不下，今年開始領老人年金，焉能不老！

妹也：先生是老而不老的。

東也：老萊子年七十猶作嬰兒戲，以娛雙親。為什麼？
老萊子孝也，因父母在而不言老。
東也雙親已故，但父母之靈，猶之乎在也。
總的回應吧，人老心不老。
再回應妹也，生命的真相，沒有人真的能死掉。

言及生死，妹也不懂。

東也之所言，不可得而聞也。

東也先生，點到為止。

夫人再度上好茶，熱呼呼的真好喝。
繼續吧！

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：請問先生，您對學歷的看法？

東也：有學有問，是謂學問。

不學不問，沒有學問。

小學小問，是小學問。

大學大問，是大學問。

學問與學歷，各有千秋，這兒且不談學問觀。

現實的社會，講究效率。學歷的參考，基本上八九不離十。雖有意外，但機率小。學歷的參考價值，很實用。

妹也：再請問先生，如何判斷一張高學歷的文憑？

東也：妹也若有法眼，一眼就可以看出擁有高學歷的人。

就算是高學府的人，也難以遁藏。

妹也雖無法眼，亦能以聽其言觀其行，看出真相。

先生之言，不可得而聞也。

聽起來，煞是簡單。但想起來，卻又覺得很難。

妹也對東也先生，越來越有好奇心，看來不虛此行了。

東也先生，有問必答。速度之快，令人爽快。

沒想到，一個不怎樣的老人，心境之年輕，比我還青春。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：請問先生，您對黑社會的看法是啥？

東也：太陽出來了，黑暗退藏。

白道無德時，黑道出頭。

黑白兩道是一體的兩面，猶如光明與黑暗的相對關係。

妹也：您為何自貶為小混混的？

東也：莊子言盜跖，嚇跑孔夫子。為什麼？

概念一下，黑社會者有個特質，知道自己黑，還知道自己壞，隨時都有可能坐牢。

再概念之，白道人不容易認錯，知而不改。為什麼？

認了就倒了，此所以能蓋盡量蓋，能騙盡量騙。不行了也要想辦法，至死方休。

妹也：您為什麼也混混的？

東也：菩薩下地獄，為度有緣人。

妹也：您的意思說，您非黑社會？

東也：吾乃方外之人也，不得已而與之同流。

妹也：這麼說，您不是壞人囉！

東也：老子說，善者，吾善之。不善者，吾亦善之。

好人與壞人，亦為陰與陽。

太好的人，一定有風險。太壞的人，一定有報應。

勿迷惑於斯，照好自己吧！

斯人之言，言之有理。

聽起來簡單，想起來還挺哲學的。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：聞君之所言，怎麼會形象不太好，為什麼？

東也：形象太好者，肯定會賠。

賠錢事小，賠命不得了。

妹也：先生賠了什麼？

東也：年輕時，先是賠了財，一路賠到破產。

過程中，幾度還差點賠了命。

妹也：先生那時發生了什麼事？

東也：為度有緣人，光出一張嘴想助人是不夠的，還要有錢。

出來混的，也是為了求財。想要令有緣人回頭，沒那麼容易。

妹也：您是如何而破產呢？

東也：大約三四十年前吧！

年輕的我，做生意賺了些錢，當時算是千萬富翁吧！

還被譽為金門山最有價值的單身貴族。

記得悟道那一年，年滿三十有一歲，被轟出家門。

妹也：好好的，幹嘛趕您出家？

妹也急了，斷了主題，好像是自己的事了。

盯著東也毛起來追問，渾然忘我。

東也淡然，有待醒來。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：對不起，請先生繼續說吧！

東也：被趕出家時，我還真的想出家，還拜訪過幾家寺廟。
最後看來皆不適合修行，只好再浪跡天涯於台灣。
沒想到從此不再賺錢了，煞費苦心的就此退休了。

妹也：先生為何不再工作？

東也：賺錢與工作，是兩回事。
吾雖再也賺不到錢，但生命的工作不曾停止。

妹也：您做些啥事？

東也：進德修業，飽讀詩書，當然還想著再賺錢。

妹也：您破產的事，可否請先生再說些？

東也：總的說，吾時之破產，我對外正名為現金破產。
然哉！聽起來還是破產了。
一個人若被大家知道破產了，鐵定失去百分之九十幾以上的大夥們。這是人之常情，不要抱怨。
破產了也有破產的微妙，可以省下很多麻煩。

妹也：何謂現金破產？

東也：吾之義，隱資產。他之義，沒錢了。

妹也：您的意思，是說我沒騙人，卻藏有資產。

東也：聰明。

看來東也先生有苦難言，竟以現金破產退出江湖。
這事兒，有趣味，應再追問之。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：您當時摧毀了多少現金！

東也：一年之內，揮灑超過千萬。

妹也：灑在何方？

東也：灑在大方，時之我救濟朋友每人限制五十萬以內。

得助者忘了多少人，也忘了是誰，總之不用還。

妹也：當時的幣值是若何？

東也：當時的國民住宅，約從六十萬到幾百萬間。

總的算，還能買幾個房吧！

總的說，大陸初始大開放。當時的馬雲於為師之外，還曾在路邊以斜槓青年，擺攤子兒。

妹也：您認識馬雲啊！

東也：馬雲不認識我。

全球的大富豪中，馬雲是最有趣的。

吾還特別為馬雲，寫了一首藏頭詩。

馬雲

馬上寫春秋

雲端我最久

這首名偈子，比馬雲親自演出的太極高手，還要神！

妹也：您認識台灣富豪中的郭董嗎？

東也：郭董不認識我。

在台灣的大富豪中，郭董最有趣。

妹也：我覺得東也先生更有趣。

東也：謝謝妹也。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

如此這般的大好人，怎會落得形象不太好呢？

妹也百思不解，看來還得再追問。

妹也：聞先生之所言，理當是好人，為什麼形象不太好？

東也：請再回想一下，人生的現實像什麼？像鈔票。

妹也：喔！您有對不起家人嗎？

東也：我很喜歡大家庭，喜歡和父母生活在一起，不怕挨罵。

對兄弟姐妹也很大方，該給都給了，沒有對不起誰。

之所以形象不太好，是因為我能言善道，容易得罪人。

此外，我對一些很傳統的事務，不屑一顧，更得罪人。

聽先生所言，還是百思不解，再追問。

妹也：金門山最有價值的單身貴族，為何娶不到媳婦兒？

東也：長得好不好，與娶媳婦兒又是一回事。

女人多，不表示很容易娶到老婆。

今生今世，有認識的女人上千人，總失戀三十有二回。

誰是誰非，情如失戀 1983 年的故事結論。

最後我發現，我愛的不是你，而是我自己。

當我領悟了自愛，我才開始學習如何愛你。

妹也：您還真是有點麻煩，我理解了。

先生之所以形象不太好，非我想像的那一些。

東也：得。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

聞先生之所言也，聽起來還真有點兒嚇人。

看來東也夫人亦非常人，一定有故事。

妹也：先生為何又被加上人稱敗家子的負號？

東也：夫人識我，是買一送二，這一回不賠。

夫人堅定的要高齡產子，果真再得子。

妹也：此所以東也夫人有三子，都是大帥哥。

東也：初唐有風塵三俠，說李靖的俠義故事。

夫人斯之，稱我兩應為風塵俠侶。

妹也：夫人為何如此號稱？

東也：夫人與我都是老江湖，混過來的，有情有義有夠俠的。

吾順夫人的感性，當好玩。

妹也：您兩不生財，又要養小孩，哪來的錢？

東也：向銀行典當借貸過日子，混一天算一天，以待時機。

妹也：銀行的利息不便宜，又以債養債，您撐了多久？

東也：長年的利息，又要養小孩，雖省吃儉用也沒用。

總的說，錢是無法省出來的，是賺出來的。

此所以，吾不准夫人再省錢，且信我神算。

妹也：先生會算命啊！

東也：精算五算，神算之事，自天佑之。

妹也聽得似懂非懂，開始覺得東也先生非比尋常。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：您當時負債了多少？

東也：超過千萬。

妹也：您既不賺錢，又不省錢，也不讓夫人再賺錢。

如此坐以待斃，您不憂啊？

東也：夫人甚憂，吾屢勸之，無憂。

老子說的，絕學無憂。

妹也：最後您是如何擺平債務？

東也：隨緣順易，拿出一份資產給賣了。

妹也：您賣了多少？

東也：能擺平一切債，還能分出一些錢，再買下這不貴的房。

同時還保有小兒子的教育金，及養老金。

妹也：先生既已搞定家事，您還想再賺錢嗎？

東也：君子愛財，取之有道。這個道字，依然令我賺不到錢。

妹也：先生只安得那點兒，不憂未來嗎？

東也：絕學無憂，不怕再賣家產，也不怕又被恥為敗家子。

妹也：人稱敗家子，原來是如此。妹也理解，果真精算子。

看來東也先生自有其道，夫人之憂，終以無憂。

五算之精，妹也不懂，但然可以理解先生之妙。

東也先生，國中畢業生，街頭小混混。

形象不太好，人稱敗家子。

斯偈子兒，非狂言也。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：先生可否再聊些家人事？

東也：夫人是跟定我了，不棄不離的，讓我賺翻了。

大兒子生存於大台北，從事於裝潢大工程，算是個小工頭的職，年薪過得去。

二兒子也生存於台灣，是個銀行員，年薪也是過得去。小兒子就讀於金門大學，是個學霸，會煩惱未來。其憂將來賺不到錢，又憂沒有理想的好工作。還憂娶不到像媽媽這型的好老婆。

孩子們都會煩惱將來的生存問題，斯有遠慮，不笨。

妹也：孩子們為什麼不在金門本地工作？

東也：金門太小，人口又少，不容易找到好工作。

金門的主要財源，長久以來都是源於台灣。

若無台灣的好支援，金門人將會再度輪迴落番的故事。

妹也：聽起來有點感傷啊！是金門人的悲哀嗎？

東也：天下的，哪家子不哀。

一簞食，一瓢飲，在陋巷。

人不堪其憂，回也不改其樂。

AI 世代來了，天下的，各憑本事。

看來東老爺還挺強硬的，為我金門人的後代子孫，下跪免談。想當年，咱金門人是，生活不怕苦，工作不怕難，三不怕的。

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：東也先生，您是如何教育孩子們的？

東也：一陰一陽的，又一軟一硬的，時好時壞沒有一定。

妹也：孩子們還受得了嗎？

東也：孩子們都已練得厚顏無恥了，然哉！猶愛面子爾。

妹也：愛面子有啥不對的？

東也：愛惜自己的羽毛，沒啥不對的。

面子是建立在自己的實力上，不是爭來的，更非硬撐。

非我時而不給面子，沒有真實力，又沒有大錢，那來的面子。

妹也：先生是不愛面子嗎？

東也：吾愛不愛面子，其次爾矣。

吾貴在真現實的面子，能有幾分實際的作用力。

非爾之於表也，端見於斯矣。

講到面子的事，沒想到這麼的哲學，妹也只知其一，而不知其二也。這東老爺還挺不一樣的，沒那麼容易採訪啊！

斯人深也，其猶龍乎！

從來沒有這種非常特別的採訪，這回果然不虛此行。

該問的都問到了，該答的也回答了。

金門山之外，臥虎藏龍。

山外山水福百嘉

好山好水好人家

專訪小小說

Exclusive Interview Flash Fiction

自我介紹 全集一

自媒採訪人 妹也 2024 年

妹也：謝謝夫人的熱情，感謝東也先生不吝賜教。

東也：妹也客氣了，若還有緣願再受訪。



東也夫人